

**SCHUL
THEATER
WOCHE**

Folgt mir

IHR WOLLT SPIELEN?

**DIESER LEITFADEN FÜHRT EUCH
DIREKT AUF DIE BÜHNE.**

WAS SAGEN ANDERE?

Wenn Schulklassen zu Bühnenklassen werden,
ist immer auch ein besonderer Zauber im Spiel ...

«Sei immer du selbst.
Ausser du kannst
Batman sein, dann sei
immer Batman!»

Cengiz Kahraman, Högendorf

«Endlich kann ich
eine ganz neue Seite
von mir zeigen!»

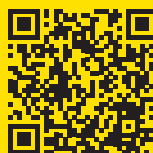
Jean-Pierre Thaler, Zuchwil

«Theaterwoche: Wo Lampen-
fieber zu Stolz und die Klasse
zur Einheit wurde.»

Vjosa Berisha, Bellach

«Theaterspielen fördert
Selbstvertrauen. Es entsteht eine
Dynamik und Kreativität,
die alle staunen lässt.»

Karin Decker, Riedholz



SCAN ME!

Entdecke die Vielfalt!

In acht Schritten auf die Bühne – vom freien Spiel zum fertigen Stück – von der Idee bis zur Aufführung. Unterstützt und begleitet von unseren Theaterpädagoginnen.

Los geht's...

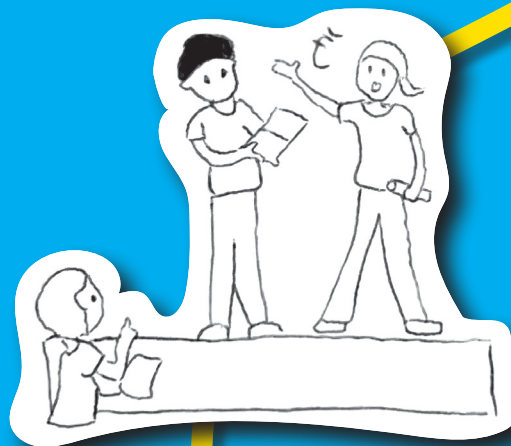
1. Anmeldung

Ihr besprecht mit uns eure Ziele, die Dynamik der Klasse und eure Erfahrungen. Anmeldungen sind laufend möglich. Der Auftakt ist nach den Herbstferien.



2. Freies Spiel

Ihr lernt spielerisch das Einmaleins der Theaterpädagogik, wiederholt und variiert erste Übungen im Bühnen-Handwerk. Was ist eine Figur? Wie bewegen wir uns? Wie sprechen wir?



4. Stückentwicklung

Aus welchen Ideen kann ein ganzes Stück werden? Ihr verknüpft bestehende Szenen und entwickelt sie zu einem Gesamtbild. Wir formen ein Ensemble.



3. Szenenentwicklung

Ihr improvisiert kleine Szenen, Begegnungen oder Dialoge. Es entwickeln sich Handlungen, Konflikte, Bilder und Collagen.



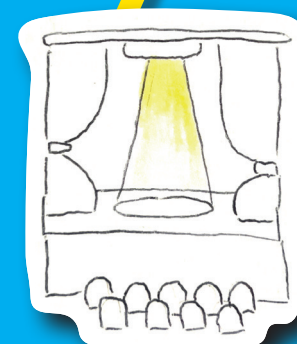
5. Proben, Proben, Proben

Ihr übt ein und entwickelt das Stück weiter. Ihr vertieft die Szenen und Figuren zu einem Ablauf. Welche Requisiten, welches Bühnenbild und welche Kostüme braucht ihr?



6. Technische Details

Wie wird beleuchtet? Wann spielt die Musik? Ihr klärt und arbeitet an Details.



7. Aufführung

Ihr zeigt das Stück bei uns an der Schultheaterwoche und seht mindestens ein anderes Stück. Ein magischer Moment.



8. Abschluss

Ihr besprecht und reflektiert das Stück und den Prozess.

Zeichnungen Evolette Hornátová, Kantonsschule Solothurn

ARGUMENTE FÜR THEATERPÄDAGOGIK



Was bringt Theaterpädagogik? Viele Studien, Forschungen und Befragungen haben die positiven Effekte von Theaterpädagogik herausgestellt. Wir haben die Besten zusammengetragen. Seid ihr überzeugt?

Theaterpädagogik hat nachgewiesene Effekte

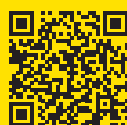
- Stärkung von Selbstwirksamkeit und Selbstbewusstsein (Überwindung von Scham)
- Verbesserung im Umgang mit Emotionen und Konflikten
- Mehr Empathie und Perspektivenübernahme
- Bessere und deutlichere Ausdrucksfähigkeit und aktives Zuhören
- Mehr Präsentationsfähigkeit und Klassenpartizipation
- Förderung Kritischen Denkens und demokratischer Entscheidungsfindung
- Spürbare und langfristige Veränderung auch Wochen danach
- Stärkere Beziehung und Vertrauen zu dir als Lehrperson

Theaterpädagogik wirkt nach Angaben von Lehrpersonen an der Schultheaterwoche

- Auf den Klassenzusammenhalt und eine positive Klassendynamik
- Auf die Erlangung sprachlicher, sozialer und überfachlicher Kompetenzen des LP21
- Auf die verfügbaren Methoden von dir als Lehrperson

Theaterpädagogik bietet euch und der Klasse

- Eine kreative, spontane und gemeinschaftliche Lernerfahrung
- Lernen ohne Tische: mit Bewegung, Körpereinsatz und Mimik
- Partizipativ und aus der Spieldynamik selbst entwickelte Themen und Inhalte
- Freiheit von Leistungsdruck, aber Förderung von Ausdauer
- Ein langfristiges Projekt mit einem fertigen Produkt
- Einen sprunghaften Moment des persönlichen Wachstums und Stolzes (Aufführung)

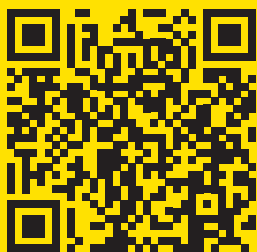


**THEATER-
PÄDAGOGIK**



WIR WOLLEN EUCH!

**MELDET EUCH JETZT FÜR DIE NÄCHSTE
SCHULTHEATERWOCHE AN.**



ANMELDUNG



NEWSLETTER



Folgt uns auf...



FACEBOOK



INSTAGRAM

www.schultheaterwoche.ch